

Cemil Ören, *Sevgi Muhabbet Ocağı Hacıbektaş*, Ankara 2002, Yayınevi Yayıncılık.

Arş. Gör. Bilginer ONAN

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Sevgi Muhabbet Ocağı Hacıbektaş isimli şiir kitabı, Cemil Ören'in *Gönülden Dile Gelenler* isimli şiir kitabının ardından yayımlanmıştır. Kitap 141 sayfadır.

Ören'in deyimiyile Hacı Bektaş Veli, Anadolu'yu aydınlatan bilge ruhuyla, yetiştiği ocağın etkisi ve soyundan gelen yüceliğın de vermiş olduğu güç ile, döneminde birçok olaya damgasını vurmuş bir kişidir. Sahip olduğu evrensel düşünceler geçmişte olduğu gibi günümüzde de geçerliliğini korumaktadır.

Cemil Ören, bu kitabında, Hacı Bektaş Veli'nin feyzini, ilmini, bilgisini, hoşgörü ve sevgisini kaynak alarak yazdığı 87 şiire yer vermiştir. Hacı Bektaş Veli'nin, tüm insanlığa hitap eden hoşgörü ve bilgisinden damıtarak kaleme aldığı şiirler, geniş bir kitleye seslenmektedir.

Kitabının hemen başlarında yer alan *Bizde Bizi Yazdım* isimli şiirinde, her kıtanın bitiminde, Hacı Bektaş Veli'nin o dizelerde işlenen düşünceyi özetleyen sözlerine yer vermiştir. Şair, bunu yapmakla, kendi düşünceleriyle Hacı Bektaş Veli'nin düşüncelerini birbirine giydirmiş, aynı zamanda da Hacı Bektaş Veli'nin görüşlerini ne derece benimsediğini ortaya koymuştur.

Dikene değil güle konmuşuz

Kadınlarımızı okutmuşuz

Kalplere sevgi olup dolmuşuz

[Sevgine hayranım Hacıbektaş](#)

Kadınlarımızı okutunuz (Hacı Bektaş Veli)

Kitabında kaleme aldığı şiirler genel olarak, *Hacı Bektaş Veli*, *Atatürk*, *Türk Milleti*, *bayrak*, *birlik*, *hoşgörü*, *aşk*, *Anadolu ve vatan sevgisi*, *ilim* gibi temalar üzerinde yoğunlaşmaktadır. Ören, gayet açık ve anlaşılır bir dille yazdığı bu şiirlerde, insanları *barış*, *birlik*, *sevgi* ve *hoşgörü* gibi temel duygular üzerinde birleşmeye çağırmaktadır.

Yukarıda sıralanan konuların yanı sıra, Cemil Ören kitabında çeşitli gündelik konulardaki duygu ve düşüncelerini dile getiren öğretici tarzdaki şiirlere de yer vermiştir. *Orman Bırakalım Nesile* ve *İnsan'a Saygı* isimli şiirleri bu türdeki şiirlere örnek teşkil etmektedir. Bu şiirlerde doğa ve insan sevgisini işlemiştir. Şair, öğretici tarzdaki şiirlerinde bile, en geniş anlamda sevgi ve hoşgörü dokusunu sürekli ön planda tutmaya çalışmıştır.

Kitapta yer alan Őirlerin tamamı açık ve anlaşılır bir dille yazılmıŐtır. Bölgesel konuları ele aldığı dizelerde dahi yöresel ağızdan uzak durmuş, bu tarzda yazılmış Őirlerde adeta o bölgeyi tanıtıcı bir görev de üstlenmiştir. **Ürgüp'üm Seni** ve **Uygarlıklar Mirası** isimli Őirler buna örnek teşkil etmektedir.

Kitabın sonunda yer alan **Benim Felsefem** isimli Şiir, adeta Őairin duygu ve düşüncelerini bir özet halinde dile getirmektedir.

Cemil Ören, kitapta yer alan Őirlerinin tamamını kafiyeli olarak kaleme almıŐtır. Bu yolla sağladığı akıcılığı, ele aldığı duygu ve düşüncelerle iyi bir şekilde örtüŐtürmeyi başarmıŐtır.

Sonuç olarak, Hacı Bektaş Veli felsefesinden hareketle önemli evrensel duygu ve düşünceleri, kendi Şiir tekniğiyle kaleme alan Cemil Ören'in **Sevgi Muhabbet Ocağı Hacıbektaş** isimli Şiir kitabının ilgi ve zevkle okunacağı düşüncesindeyiz.